



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
2ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ.)

Ταχ. Δ/ση: Κολοκοτρώνη 22
56430 Σταυρούπολη
Πληροφορίες: Κουμανάκου Μ.Α.
Τηλέφωνο: 6944552265
Ηλ. διεύθυνση: m.koumanakou@gmail.com
Ιστοσελίδα: www.kmaked.gr/2pekes

ΠΡΟΣ:

Δ/νσεις Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης των Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης, Βόρειου Αιγαίου, Δυτικής Μακεδονίας, Ηπείρου, Θεσσαλίας και Ιονίων Νήσων

Κοιν.:

1. Σχολικές μονάδες Γενικής & Ειδικής Αγωγής των Δ/νσεων Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης των Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης, Βόρειου Αιγαίου, Δυτικής Μακεδονίας, Ηπείρου, Θεσσαλίας και Ιονίων Νήσων

(διά των Διευθύνσεων)

2. Εκπαιδευτικούς κλ. ΠΕ91-Θεατρικής Αγωγής συμπεριλαμβανομένων των εκπαιδευτικών ΕΣΠΑ Γενικής & Ειδικής Αγωγής

(διά των Σχολείων)

3. 1^ο, 3^ο & 4^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας, ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης, Δυτικής Μακεδονίας, Ηπείρου και Θεσσαλίας, 1^ο & 2^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Βόρειου Αιγαίου και Ιονίων Νήσων

4. Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης, Βόρειου Αιγαίου, Δυτικής Μακεδονίας, Ηπείρου, Θεσσαλίας και Ιονίων Νήσων

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση συμμετοχής εκπαιδευτικών κλ. ΠΕ91 – Θεατρικής Αγωγής σε συλλογικό τόμο με θέμα: «Η Θεατρική Αγωγή σε καιρό πανδημίας (SARS-CoV-2): προκλήσεις, προβληματισμοί και εναλλακτικές»

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με τις Συντονίστριες Εκπαιδευτικού Έργου κλ. ΠΕ91 – Θεατρικής Αγωγής απευθύνουν στους εκπαιδευτικούς κλ. ΠΕ91 πρόσκληση συμμετοχής σε συλλογικό τόμο με θέμα: «Η Θεατρική Αγωγή σε καιρό πανδημίας (SARS-CoV-2): προκλήσεις, προβληματισμοί και εναλλακτικές».

Παρακαλούμε με ευθύνη των κ. Διευθυντών/τριών των σχολικών μονάδων να ενημερωθούν οι εκπαιδευτικοί κλ. ΠΕ91 – Θεατρικής Αγωγής.

Η Συντονίστρια Ε.Ε. κλ. ΠΕ91

Μαρία – Αλεξάνδρα Κουμανάκου



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αργοναυτών & Φιλελλήνων, 382 21 Βόλος, τηλ.: 24210-74898, 74803, 74888
e-mail: g-ece@uth.gr

Πρόσκληση συμμετοχής σε συλλογικό τόμο με θέμα:

**«Η Θεατρική Αγωγή σε καιρό πανδημίας (SARS-CoV-2):
προκλήσεις, προβληματισμοί και εναλλακτικές»**

Η πανδημία που έχει ξεσπάσει από τον χειμώνα του 2020 (SARS-CoV-2) και έπληξε τη χώρα μας όπως και ολόκληρο τον κόσμο αποτέλεσε ένα πρωτόγνωρο φαινόμενο, που επηρέασε και επηρεάζει τη ζωή μας σε κάθε επίπεδο, φέρνοντας επιτακτικές αλλαγές σε τομείς όπως η υγεία, η οικονομία, η πολιτική και ο πολιτισμός. Ειδικότερα στον χώρο της εκπαίδευσης, το ξαφνικό κλείσιμο των σχολείων τον Μάρτιο του 2020 δημιούργησε την ανάγκη για άμεση εφαρμογή της επείγουσας εξ αποστάσεως διδασκαλίας. Οι εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων και των ειδικοτήτων κλήθηκαν να αντεπεξέλθουν σε μια δύσκολη και πρωτόγνωρη συνθήκη, χωρίς να έχουν την κατάλληλη επιμόρφωση, την ανάλογη υποδομή και το εύλογο χρονικό περιθώριο για προετοιμασία. Ιδιαίτερα απαιτητικές και δύσκολες ήταν οι συνθήκες για τους/τις εκπαιδευτικούς του μαθήματος της Θεατρικής Αγωγής, ενός κατεξοχήν βιωματικού διδακτικού αντικειμένου, που χαρακτηρίζεται από επικοινωνιακή, συναισθηματική και σωματική εγγύτητα.

Στο πλαίσιο αυτό, το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με τις Συντονίστριες Εκπαιδευτικού Έργου κλ. ΠΕ91 – ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02, Θεατρικής Αγωγής απευθύνουν πρόσκληση συμμετοχής σε συλλογικό τόμο με θέμα: «Η Θεατρική Αγωγή σε καιρό πανδημίας (SARS-CoV-2): προκλήσεις, προβληματισμοί και εναλλακτικές». Η επιδίωξη του τόμου αυτού είναι η ενθάρρυνση της συλλογικότητας, του γόνιμου διαλόγου και του κριτικού στοχασμού με σκοπό τη δημιουργία ενός κειμενικού «χώρου» στον οποίο θα ακουστούν οι «φωνές» των εκπαιδευτικών της Θεατρικής Αγωγής της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης αναφορικά με την πρόσφατη εμπειρία τους στο

σύγχρονο ελληνικό σχολείο κατά την περίοδο της πανδημίας, όπως και την ανταπόκρισή τους στην παρούσα συνθήκη.

Συγκεκριμένα, το βασικό ζητούμενο του συλλογικού τόμου είναι η παραγωγή κειμένων στα οποία αναπτύσσονται σαφείς προβληματικές, περιγράφονται, αναλύονται και ερμηνεύονται κριτικά όψεις του θέματος μέσω θεωρητικών, ερευνητικών και πρακτικών προσεγγίσεων. Ο τόμος εστιάζει στην εμπειρία και τη φωνή του/της εκπαιδευτικού της Θεατρικής Αγωγής που βρέθηκε και βρίσκεται στο πεδίο της δράσης από τον Μάρτιο του 2020 μέχρι σήμερα.

Ενδεικτικοί θεματικοί άξονες των κειμένων είναι οι εξής:

- Σύγχρονη και Ασύγχρονη εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής: Κριτική αποτίμηση της βιωμένης εμπειρίας.
- Πλατφόρμες τηλεεκπαίδευσης και παραγωγή υλικού στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής.
- Η συνεργασία των εκπαιδευτικών της Θεατρικής Αγωγής με εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων της σχολικής μονάδας στη δημιουργία διαθεματικών σχεδίων μαθημάτων: δυνατότητες και περιορισμοί.
- Η ανταπόκριση των μαθητών/τριών στα εξ Αποστάσεως μαθήματα της Θεατρικής Αγωγής: δυσκολίες, ανάγκες και εναλλακτικές προτάσεις.
- Το πέρασμα από την εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση στη δια ζώσης/ τμήματα εκ περιτροπής ακολουθώντας τους περιορισμούς σύμφωνα με τα πρωτόκολλα υγείας, Ιούνιος 2020.
- Η δια ζώσης διδασκαλία σε τμήματα με πλήρη σύνθεση, μάσκες και τήρηση των αποστάσεων κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2020-2021: αναπροσαρμογή στα νέα δεδομένα των πρωτοκόλλων υγείας.
- Το πέρασμα από τη δια ζώσης στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2020-2021: τεχνικά προβλήματα και προτάσεις συνδυασμού σύγχρονης και ασύγχρονης εξ Αποστάσεως εκπαίδευσης.
- Ο αντίκτυπος της πανδημίας στις σχέσεις εντός της σχολικής κοινότητας μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών. Ο ρόλος των γονιών.
- Σχολείο και κοινωνία: καταθέσεις, σκέψεις, ανάγκες μετά την εμπειρία του κορονοϊού.
- Το σχολείο μετά την πανδημία: προβληματισμοί και προοπτικές για το μέλλον της εκπαίδευσης και ειδικότερα για το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής.

Όσοι/ες εκπαιδευτικοί της Θεατρικής Αγωγής ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στον συλλογικό τόμο, καλούνται να στείλουν την περίληψη της συμβολής τους στην ηλεκτρονική διεύθυνση mkatsaridou@uth.gr μέχρι την **Παρασκευή 15 Ιανουαρίου 2021**.

Οι **περιλήψεις (300- 500 λέξεις)** μπορούν να περιλαμβάνουν τα εξής στοιχεία:

- Ο σκοπός της συμβολής
- Η μεθοδολογική προσέγγιση
- Τα κύρια ευρήματα
- Συζήτηση-συμπεράσματα
- 3 με 5 λέξεις-κλειδιά
- Τον θεματικό άξονα στον οποία εντάσσεται η συμβολή ή κάποιον άλλον εναλλακτικό άξονα
- Ιδιότητα και e-mail(s) του/της συγγραφέα ή των συγγραφέων
- Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Π.Ε.Κ.Ε.Σ. όπου ο/η συγγραφέας ή οι συγγραφείς υπηρετεί/ούν κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, στο οποίο αναφέρεται το υποβληθέν κείμενο.

Οι περιλήψεις των κειμένων θα κριθούν από τις επιμελήτριες και κριτές του πεδίου της Θεατρικής Αγωγής ως προς την ποιότητα και την πρωτοτυπία τους και εκείνες που θα γίνουν αποδεκτές, θα δημοσιευτούν σε συλλογικό τόμο ηλεκτρονικής μορφής το 2021. Οι εκπαιδευτικοί θα ενημερωθούν για την αξιολόγηση των προτάσεών τους το αργότερο μέχρι την Κυριακή 14 Φεβρουαρίου 2021 και θα λάβουν σχετικές οδηγίες για τη μορφοποίηση των κειμένων τους. Σημειώνεται ότι η έκταση των τελικών κειμένων που θα δημοσιευτούν στον συλλογικό τόμο είναι 3000-3500 λέξεις (συμπεριλαμβανομένων των σημειώσεων και της τελικής βιβλιογραφίας). Η κατάθεση των τελικών συμβολών υπολογίζεται μέσα στον Μάιο 2021.

Με εγκάρδιους χαιρετισμούς,

Μάρθα Κατσαρίδου, επίκουρη καθηγήτρια Θεάτρου στην Εκπαίδευση, ΠΤΠΕ,
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Επιστημονική Υπεύθυνη Προγράμματος

Μαρία-Αλεξάνδρα Κουμανάκου, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου κλ. ΠΕ91
– Θεατρικής Αγωγής

Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου κλ. ΠΕ91 –
Θεατρικής Αγωγής