



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ Δ. Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Ε' ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Θεσσαλονίκη, 16-01-2023  
Αρ. πρωτ.: 840

Προς: Σχολικές Μονάδες  
Δ.Δ.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης

Ταχ. Δ/ση: Κολοκοτρώνη 22, Σταυρούπολη  
Τ.Κ.: 564 30 – Θεσσαλονίκη  
Πληροφορίες: Χ. Μήτση  
Τηλέφωνο: 2310 – 587 994  
e-mail: [mail@dide-v.thess.sch.gr](mailto:mail@dide-v.thess.sch.gr)  
Ιστοσελίδα: <http://dide-v.thess.sch.gr>

**ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση συμμετοχής σε ξενάγηση-επιμορφωτικό σεμινάριο στο  
Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών με αφορμή την έκθεση  
“Ξεριζωμοί, 1922-2022. Μαρτυρίες μέσα από την Τέχνη”».**

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης και το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών διοργανώνουν ξενάγηση-επιμορφωτικό σεμινάριο διάρκειας (1) μίας ώρας που θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 25 Ιανουαρίου 2023, ώρα 17:30**. Αφορμή για το σεμινάριο αποτελεί η νέα έκθεση «**Ξεριζωμοί, 1922-2022. Μαρτυρίες μέσα από την Τέχνη**», με έργα από τη συλλογή του ΤΙΤ.

Στην έκθεση, το θέμα της επετείου των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή προσεγγίζεται σε δύο ενότητες μέσα από εικαστικά κυρίως τεκμήρια. Η πρώτη ενότητα σχετίζεται με την περίοδο της μικρασιατικής καταστροφής, η δεύτερη μεταφέρει το θέμα του Ξεριζωμού έξω από τα στενά τοπικά όρια της Μ. Ασίας και Ελλάδας σε πιο κοντινούς χρόνους, στο σήμερα.

Αναλυτικότερα, στην πρώτη ενότητα αξιοποιείται κυρίως υλικό από τις συλλογές του Ιδρύματος, ένα σύνολο σχεδίων του Σπύρου Παπαλουκά που απέκτησε σχετικά πρόσφατα το Τελλόγλειο, επίσης έργα άλλων καλλιτεχνών στις συλλογές του (Βαλσαμάκη, Μηνά Αβραμίδη, Χαλεπά-Κατσάτου κ.ά.), δάνεια από μουσεία και συλλογές (και έργα του Περικλή Βυζάντιου από τη μικρασιατική εκστρατεία), καθώς και φωτογραφικό υλικό του Αρχείου Στρατή Δούκα στο Α.Π.Θ.

Στο δεύτερο μέρος της έκθεσης ο *Ξεριζωμός* ξεπερνά τα χρονικά και γεωγραφικά όρια της Μ. Ασίας και μας μεταφέρει σε τραγικά όμοιες καταστάσεις του πιο πρόσφατου παρελθόντος και του σήμερα, είτε στον Ελλαδικό χώρο είτε σε άλλες περιοχές του πλανήτη. Ο Δημήτρης Μεσσίνης καταγράφει με τον φακό του τις δραματικές συνέπειες πολεμικών συγκρούσεων και βίαιων εκτοπισμών σε Κόσσοβο, Αφγανιστάν, Σεράγεβο, κα. Ο Χρήστος

Αλαβέρας εμπνέεται από το έργο του Μεσσίνη και μεταγράφει εικόνες βίας και ξεριζωμών σε μια μνημειακών διαστάσεων εικαστική σύνθεση με κάρβουνο. Τέλος, η μικρού μήκους ταινία του Γιώργου Ζώη, “Third Kind”, παρουσιάζει το δυστοπικό, μετα-αποκαλυπτικό μέλλον μιας ανθρωπότητας ολότελα εκτοπισμένης από το γήινο περιβάλλον μετά από έναν πρωτόγνωρα μαζικό, πλανητικό «ξεριζωμό».

Υπενθυμίζουμε ότι παράλληλα με την έκθεση “**Ξεριζωμοί, 1922-2022. Μαρτυρίες μέσα από την τέχνη**”, συνεχίζονται και οι υπόλοιπες εκθέσεις του Τελλογλείου, «**Θησαυροί Φιλελληνικής Ζωγραφικής**» και «**Φύση: Κραυγές και Ψίθυροι**», στις οποίες θα είναι δυνατή η περιήγηση των συμμετεχόντων:

- Η έκθεση «**Θησαυροί Φιλελληνικής Ζωγραφικής**» (Διάρκεια έκθεσης: 27/9/ 2022–29/1/2023), τα έργα της οποίας προέρχονται από τη Συλλογή του Ιδρύματος Αντώνιος Ε. Κομνηνός και είναι πίνακες ζωγραφικής φιλοτεχνημένοι από Ευρωπαίους ζωγράφους που συνδέθηκαν με το Φιλελληνικό κίνημα. Πρόκειται για μια μοναδική συλλογή, αφενός διότι στους δημιουργούς συγκαταλέγονται επιφανείς Ευρωπαίοι ζωγράφοι, αφετέρου δε διότι οι παραστάσεις αγγίζουν όλες τις πτυχές του Φιλελληνισμού, την αρχαιολατρεία των καλλιεργημένων Ευρωπαίων, τη συμπάρασταση του Χριστιανικού κόσμου και τη συμπάθεια των απανταχού φιλελεύθερων πολιτών.

- Επίσης, η έκθεση «**Φύση: Κραυγές και Ψίθυροι**», (Διάρκεια έκθεσης: 30/9/2022–31/1/2023) με έργα των Συλλογών του Τελλογλείου, στα οποία διακρίνεται και η μεταβολή του κλίματος λόγω των αλόγιστων ανθρώπινων παρεμβάσεων. Τα έργα των Φώτη Κόντογλου, Βαγγέλη Φαεινού, Όμηρου Γεωργιάδη, Σωτήρη Σόρογκα, Βούλας Μασούρα, Μιχάλη Αρφαρά, Γεράσιμου Σκλάβου, κ.ά. αποτελούν κάλεσμα για προβληματισμό και σκέψη πάνω στο πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής.

Στόχος του επιμορφωτικού σεμιναρίου, είναι η ανατροφοδότηση των εκπαιδευτικών και η επαφή τους με την τέχνη, τους δημιουργούς και τις μουσειοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις του εκθεσιακού φορέα.

Καλούνται οι εκπαιδευτικοί που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν, να το δηλώσουν συμπληρώνοντας τα στοιχεία που απαιτούνται στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://forms.gle/BxNrJcQp4vyBP3Nf7>

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων : **Δευτέρα 23 Ιανουαρίου 2023.**

Στους συμμετέχοντες θα χορηγηθούν σχετικές βεβαιώσεις παρακολούθησης .

Επισημαίνουμε ότι λόγω περιορισμένων θέσεων στην επιλογή των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Παρακαλούμε να ενημερωθούν οι εκπαιδευτικοί του σχολείου σας.

**Ο Διευθυντής  
Δ.Δ.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης**

**Δρ. Χρήστος Ν. Ρουμπίδης  
ΠΕ78 Κοινωνικών Επιστημών**