

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η ομάδα «Θαλής+Φίλοι», σε συνεργασία με τη Δ.Δ.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης, στις **30 Σεπτεμβρίου 2023** και ώρες: **10.00-14.00**, στο Πειραματικό ΓΕΛ Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Πρώην Στρατόπεδο Στρεμπενιώτη, 56701 - Νεάπολη Θεσσαλονίκης) διοργανώνει **ημερίδα** με θέμα:

«Το βιβλίο είναι μόνο η αρχή. Ιδέες για την καρποφορία του νέου θεσμού των ομίλων»

Εύκολα μπορεί κάποιος να φανταστεί πώς ένα βιβλίο γίνεται το υπόβαθρο ενός ομίλου ιστορίας, φυσικής, μαθηματικών ή γεωγραφίας. Σ' αυτή την ημερίδα θα προσπαθήσουμε να διευρύνουμε τη θεματολογία, δείχνοντας πώς η ανάγνωση ενός βιβλίου μπορεί ν' αποτελέσει έναυσμα για τη δημιουργία ομίλων που να απευθύνονται σε μια πολύ μεγαλύτερη γκάμα ενδιαφερόντων. Όμιλοι με θέμα τη φωτογραφία, το θέατρο, τις κατασκευές, τον φιλοτελισμό, την δημιουργική γραφή, τη ζωγραφική, τα κόμικς, ακόμα και τις καταδύσεις θα μπορούσαν να ξεκινήσουν τη δράση τους με βάση ένα βιβλίο.

Από το 2005, η ομάδα ΘΑΛΗΣ + ΦΙΛΟΙ δραστηριοποιείται σε αυτήν την κατεύθυνση. Με αιχμή του δόρατος τις σχολικές λέσχες ανάγνωσης, πλαισιωμένες από ποικίλες διαθεματικές δράσεις που ξεκινούν από τις σελίδες ενός λογοτεχνικού βιβλίου, έμπειροι εκπαιδευτικοί με πλούσια δράση εντός και εκτός της ομάδας Θαλής+Φίλοι έχτισαν ενδιαφέρουσες διδακτικές προτάσεις. Σκοπός της ημερίδας μας είναι, με βάση τις μαρτυρίες τους, ν' ανοίξουμε έναν διάλογο για το πώς θα μπορούσαμε να εκμεταλλευθούμε δημιουργικά τον νέο θεσμό των εκπαιδευτικών ομίλων.

Ομιλητές-Ομιλήτριες:



Χρυσούλα Βαρδαλή, Φιλολόγος, συγγραφέας

«Εκεί που άρχισαν όλα. Μια ιστορία συνεργασίας και δημιουργίας».

Περίληψη παρουσίασης:

Η εισήγηση αναφέρεται στο ιστορικό συγγραφής ενός μυθιστορήματος από τη Λέσχη Ανάγνωσης ενός γυμνασίου. Το βιβλίο γράφτηκε με τη συνεργασία

τριάντα μαθητών και πέντε καθηγητριών μετά από την ανάγνωση πέντε λογοτεχνικών βιβλίων και με την χρήση λογοτεχνικού υλικού από αυτά.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα:

Η Χρυσούλα Βαρδαλή σπούδασε Ελληνική Φιλολογία και Ψυχολογία στο ΑΠΘ. Εκπαιδεύτηκε στη Χάγη σε θέματα εξαρτήσεων. Συμμετείχε στην πρώτη ομάδα διαχείρισης της «Θεραπευτικής Κοινότητας Ιθάκη» συνδυάζοντας τη μελέτη της ποίησης με τη θεραπεία. Δούλεψε στο χώρο των εκδόσεων και στη συνέχεια στη Μέση Εκπαίδευση. Έχει οργανώσει πολλά προγράμματα Πολιτιστικά, Περιβαλλοντικά και Αγωγής Υγείας σε γυμνάσια και λύκεια της χώρας, ενώ λειτούργησε μια Λέσχη Ανάγνωσης για δεκαπέντε χρόνια. Έχει ασχοληθεί με τη δημιουργική γραφή και έχει παρουσιάσει τη δουλειά της ομάδας της σε διεθνή συνέδρια δημιουργικής γραφής και σε άλλες εκδηλώσεις. Έχει δημοσιεύσει διηγήματα και ένα μυθιστόρημα με τίτλο «Για τον θησαυρό της Παλμύρας», το οποίο συνεκδόθηκε και «συνομιλεί» με το μυθιστόρημα «Ο φίλος του Θαλή» της Ρένας Κύρκα.



Στέλλα Δημητρακοπούλου, Μαθηματικός

«Με αφορμή ένα βιβλίο...σκέψεις και δράσεις»

Περίληψη παρουσίασης:

Η αγάπη μας για τα Μαθηματικά και η εποικοδομητική συνοδοιπόρευση με τους μαθητές μας αποτελούν την αφορμή για τη σύντομη αυτή παρουσίαση επιλεγμένων δράσεων και ιδεών, που υλοποιήθηκαν όλα αυτά τα, πλέον των είκοσι, δημιουργικά σχολικά χρόνια και που άφησαν σε όλους μας μια ισχυρή παρακαταθήκη πλούσια σε γνώσεις και εμπειρίες.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα:

Η Στέλλα Δημητρακοπούλου ζει και εργάζεται στο Βόλο, ως Μαθηματικός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Έχει ολοκληρώσει τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές της σπουδές στο Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αθηνών και είναι Υπ. Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Είναι Πρόεδρος στο Παράρτημα της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας του Ν. Μαγνησίας από το 2016. Είναι μέλος της Ομάδας ΘΑΛΗΣ + ΦΙΛΟΙ από ιδρύσεώς της και συντονίζει τη σχολική λέσχη ανάγνωσης «Ο Μικρός Θαλής» και τη λέσχη ανάγνωσης ενηλίκων «Ο Αειθαλής».



Χριστίνα Ζουρνά, Μαθηματικός, Εκπαιδεύτρια
Ενηλίκων, ΥΔ ΕΚΠ ΠΑΜΑΚ

«Εκπαιδευτικό Δράμα, Βιωματικές Δραστηριότητες και
Μαθηματικά: υπάρχει όριο στη δημιουργικότητα και τη
φαντασία;»

Περίληψη παρουσίασης:

Πώς ένα λογοτεχνικό βιβλίο φτάνει σε θεατρική παράσταση; Πώς συνδέονται η ζωή και το έργο διάσημων επιστημόνων με τη δική μας ζωή και τα δικά μας σχέδια για το μέλλον; Πώς εξηγούν τον κόσμο γύρω μας μαθηματικές έννοιες και οντότητες; Μέσω του Εκπαιδευτικού Δράματος, κατάλληλα σχεδιασμένες βιωματικές δραστηριότητες εμπλέκουν πνεύμα, καρδιά και σώμα, ενισχύοντας τις δεξιότητές μας: προσωπικές, κοινωνικές, επαγγελματικές. Το χιούμορ και η ψυχαγωγία – με την κυριολεκτική σημασία της λέξης – μας βοηθούν να κάνουμε τις απαραίτητες συνδέσεις, ώστε η μάθηση να είναι ευχαρίστηση και όχι βάσανο – τόσο για μας όσο και για τους μαθητές μας.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα:

Μαθηματικός, Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων, με μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στη Συνεχιζόμενη Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση από το Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Το 2017 ξεκίνησε διδακτορική έρευνα στο ίδιο τμήμα. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη χρήση του Εκπαιδευτικού Δράματος ως βιωματικής μεθόδου ανάπτυξης προσωπικών, κοινωνικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων σε εφήβους, φοιτητές και ενήλικες, καθώς και για τη διδασκαλία των ΑΠΣ.

Ιστοσελίδα: <https://christinazourna2.wixsite.com/my-site-1>



Κατερίνα Καλφοπούλου, Μαθηματικός,
συγγραφέας

«Η Δημιουργική Γραφή...εντός εκτός και επί τα αυτά».

Περίληψη παρουσίασης:

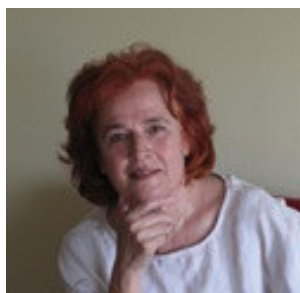
Ως βιβλίο, που είναι μόνο η αρχή, μπορεί να επιλεγεί και ένα σχολικό εγχειρίδιο. Παρουσιάζονται δύο παραδείγματα ενασχόλησης των μαθητών με τη “δημιουργική γραφή”.

Το πρώτο έχει ως αφιετήρία το σχολικό εγχειρίδιο, ενώ το δεύτερο καταλήγει σε αυτό. Η όλη διαδικασία αποτελεί έναυσμα για την έναρξη και λειτουργία ενός Ομίλου.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα:

Η Κατερίνα Καλφοπούλου σπούδασε Μαθηματικά και έκανε Μεταπτυχιακές Σπουδές στην Εκπαίδευση, εστιάζοντας στην Κοινωνιογλωσσολογία, στην εκπαιδευτική έρευνα στην πράξη και στη διδακτική των Φυσικών Επιστημών. Ως μέλος της Ομάδας Θαλής+Φίλοι διοργανώνει από το 2007 ημερίδες και διαλέξεις με στόχο την διασύνδεση των Μαθηματικών με την Τέχνη και τον Πολιτισμό. Συντονίζει λέσχες ανάγνωσης εντός και εκτός σχολείων.

Από τις εκδόσεις Τραυλός κυκλοφορούν τα βιβλία της «Ο Γιάννης που αγάπησα. Ιστορίες ανατροπής στην τάξη των μαθηματικών» (2017) και «Σε φάση μετάβασης. Ιστορίες (συν)εργασίας στην τάξη των γυμνασιακών μαθηματικών» (2018). Με κείμενά της συμμετέχει σε δύο συλλογικά έργα με τίτλο «Οι εκπαιδευτικοί γράφουν...», εκδόσεις Γράφημα (2019, 2020).



Ρένα Κύρκα, Μαθηματικός, συγγραφέας

«Από τη διδασκαλία στη συγγραφή· μια ανάσα δρόμος».

Περίληψη παρουσίασης:

Στην εισήγηση θα παρουσιαστεί η λειτουργία μιας Λέσχης Ανάγνωσης που έδωσε νέες διαστάσεις στην εκπαιδευτική διαδικασία μέσα από την ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων με αναφορές σε πολλαπλά γνωστικά πεδία όπως, μαθηματικά, ιστορία, τέχνες, επιστήμες, πολιτισμός. Η λειτουργία της ανέδειξε δημιουργικές πλευρές των συμμετεχόντων και παρήγαγε για δεκαεπτά συνεχόμενα έτη απρόσμενους καρπούς.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα:

Η Ρένα Κύρκα, σπούδασε Μαθηματικά στο ΑΠΘ και δίδαξε σε σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 2006 οργάνωσε για πρώτη φορά στο 3ο Γυμνάσιο Θέρμης τη Λέσχη Ανάγνωσης «Logomathemania», η οποία λειτουργεί μέχρι και σήμερα. Έχει δημοσιεύσει άρθρα και διηγήματα στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο καθώς και το μυθιστόρημα «Ο Φίλος του Θαλή», που περιέχεται στον τόμο, «Χαραγμένα σε Πηλό», συν-έκδοση με το μυθιστόρημα «Για το θησαυρό της Παλμύρας», της Χρυσούλας Βαρδαλή.



Τεύκρος Μιχαηλίδης, Δρ. Μαθηματικών,
Συγγραφέας

«Ασκήσεις επί χάρτου: το βιβλίο ως σημείο εκκίνησης
για τη δημιουργία ενός ομίλου»

Περίληψη παρουσίασης:

Σε αυτή την εισαγωγική παρέμβαση, θα παρουσιαστεί μια συλλογή από επιλεγμένα βιβλία που μπορούν να αποτελέσουν την αφετηρία για την δημιουργία ενός σχολικού εκπαιδευτικού ομίλου. Έχουν επιλεγεί βιβλία που καλύπτουν όλες τις ηλικίες, από τις τελευταίες τάξεις του δημοτικού μέχρι και τη τρίτη λυκείου και απευθύνονται σε ένα μεγάλο εύρος ενδιαφερόντων.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα:

Ο Τεύκρος Μιχαηλίδης γεννήθηκε το 1954 στην Αθήνα και κατάγεται από την Κύπρο. Είναι διδάκτωρ των μαθηματικών του Πανεπιστημίου Pierre et Marie Curie. Από το 1981 έως το 2022 δίδαξε μαθηματικά στη μέση εκπαίδευση. Έχει δημοσιεύσει άρθρα και μελέτες σχετικά με τη διδακτική των μαθηματικών, την εισαγωγή της πληροφορικής στην εκπαίδευση και τη χρήση της αφήγησης και της ιστορίας στη διδασκαλία των μαθηματικών. Έχει κατά καιρούς συνεργαστεί με τις εφημερίδες "Τα Νέα", "Ελευθεροτυπία", "Ελεύθερος Τύπος" και "Καθημερινή". Έχει μεταφράσει από τα αγγλικά και τα γαλλικά 28 βιβλία, λογοτεχνικά και επιστημονικά, σχετικά μετά μαθηματικά και την ιστορία των επιστημών.

Έχει γράψει έντεκα μυθιστορήματα «Μαθηματικής Λογοτεχνίας» και με διηγήματά του συμμετέχει σε δεκατρείς συλλογικούς τόμους. Το 2006 η γαλλική κυβέρνηση του απένειμε τον τίτλο του Chevalier dans l' Ordre des Palmes Academiques. Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας Θαλής+Φίλοι και της Ελληνικής Λέσχης Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας.



Νίκος Τερψιάδης, Μαθηματικός, μουσικός

"Οι Όμιλοι ως ένα εκπαιδευτικό πλαίσιο πειραματισμού και δημιουργίας"

Περίληψη παρουσίασης:

Στην παρουσίαση θα συζητηθούν οι πειραματισμοί της προσέγγισης κάποιων μαθηματικών ιδεών μέσω της τέχνης που πραγματοποιήθηκαν στον Όμιλο Μαθηματικών του

Πειραματικού Λυκείου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, οι εκπαιδευτικές εφαρμογές και οι διεπιστημονικές-διαθεματικές διασυνδέσεις που προέκυψαν με τα πεδία της Προϊστορικής Αρχαιολογίας, της Βιολογίας και της Ιστορίας της Τεχνολογίας.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα:

Ο Νίκος Τερψιάδης σπούδασε Μαθηματικά στο ΑΠΘ και έκανε Μεταπτυχιακές Σπουδές στην Εκπαίδευση στο ΕΑΠ. Σπούδασε Μουσική στο Εθνικό Ωδείο και στην Σχολή Παραδοσιακής και Βυζαντινής Μουσικής “Εν Χορδαίς”. Ήταν Διευθυντής Παραγωγής του Ερευνητικού, Εκπαιδευτικού και Καλλιτεχνικού Ευρωπαϊκού Έργου “MediMuses” στο οποίο συμμετείχαν 11 χώρες της Ευρώπης και της Μεσογείου. Διδάσκει στο Πειραματικό Λύκειο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και είναι μέλος του Επιστημονικού Εποπτικού Συμβουλίου του Σχολείου. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται η Ιστορία των Μαθηματικών, οι σχέσεις των Μαθηματικών με την Μουσική και τις Εικαστικές Τέχνες και οι Νέες Τεχνολογίες. Έλαβε το 2ο Βραβείο στον Πρώτο και το 1ο Βραβείο στον Δεύτερο Διαγωνισμό Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πρακτικών και έχει αναπτύξει ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό που είναι αναρτημένο στο Φωτόδεντρο.

