ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΚΑΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΔΕΥΤ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**ΗΜΕΡΙΔΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

***Κινηματογραφική και Κινηματογραφημένη Θεσσαλονίκη***

******

**Αμφιθέατρο ‘Μελίνα Μερκούρη’**

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού**

**Σάββατο 2 Δεκεμβρίου 2017**

**ώρα 10:00 – 14:00**

|  |
| --- |
| **Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α** |
| **09.30΄ – 10.00΄**  | **ΕΓΓΡΑΦΕΣ** |
| **10.00΄ - 10.10΄** | **ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ**  |
|  | **Συντονισμός ημερίδας**: Ξανθίππη Βασιλειάδου, Φιλόλογος, ΜΑ Ιστορίας της Τέχνης, Ph.D. Μουσειοπαιδαγωγικής, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ.Δ.Ε. Δυτ. Θεσ/νίκης |
| **10.10΄ – 10.35΄** | ***ΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΩΣ ΠΕΔΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ: ΤΟ ΑΝΤΙΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1977*****Αγγελική Μυλωνάκη**, Δημοσιογράφος – Ιστορικός Κινηματογράφου, Δρ. Κινηματογραφικών Σπουδών ΑΠΘ |
| **10.40΄ – 11.05΄** | ***ένα ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΥ «ΤΡΕΧΕΙ» 365 ΗΜΕΡΕΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ*** **Άννα Μηλώση,** Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων και Οργάνωσης Εκδηλώσεων, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης |
| **11.10΄ – 11.35΄** | ***Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕΣΑ από*** ***ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΑΚΟ*****Παναγιώτης Σαλαπάτας**, Λέκτορας στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών του ΑΠΘ με αντικείμενο τη Δ/νση Φωτογραφίας στον Κινηματογράφο |
| **11.35΄ - 11.55΄****12.00΄ - 12.25΄** **12.30΄ - 12.55΄** **13.00΄ - 13.25΄** **13.30΄ - 14.00΄**  | **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ*****ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ*****Τασία Σέμψη**, Πρόεδρος Δ.Σ. Κινηματογραφικής Λέσχης Θεσσαλονίκης***ΣΙΝΕΠΕΡΙΠΑΤΟΣ: ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ*****Ιωάννης Γκροσδάνης**, Δημοσιογράφος, Κριτικός Κινηματογράφου***ΤΟ ΜΚΘ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ*****Ειρήνη Δελιδάκη**, Μουσειοπαιδαγωγός στο ΜΚΘ, Αρχαιολόγος (ΜΑ), Υποψήφια Διδάκτωρ στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου**ΣΥΖΗΤΗΣΗ** |



ΧΟΡΗΓΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ