ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΚΑΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΔΕΥΤ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΥΤ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**ΗΜΕΡΙΔΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

***Κινηματογραφική και Κινηματογραφημένη Θεσσαλονίκη***

******

**Αμφιθέατρο ‘Μελίνα Μερκούρη’**

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού**

**Σάββατο 2 Δεκεμβρίου 2017**

**ώρα 10:00 – 14:00**

|  |  |
| --- | --- |
| **Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α** | |
| **09.30΄ – 10.00΄** | **ΕΓΓΡΑΦΕΣ** |
| **10.00΄ - 10.10΄** | **ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ** |
|  | **Συντονισμός ημερίδας**: Ξανθίππη Βασιλειάδου, Φιλόλογος, ΜΑ Ιστορίας της Τέχνης, Ph.D. Μουσειοπαιδαγωγικής, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ.Δ.Ε. Δυτ. Θεσ/νίκης |
| **10.10΄ – 10.35΄** | ***ΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΩΣ ΠΕΔΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ: ΤΟ ΑΝΤΙΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1977***  **Αγγελική Μυλωνάκη**, Δημοσιογράφος – Ιστορικός Κινηματογράφου, Δρ. Κινηματογραφικών Σπουδών ΑΠΘ |
| **10.40΄ – 11.05΄** | ***ένα ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΥ «ΤΡΕΧΕΙ» 365 ΗΜΕΡΕΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ***  **Άννα Μηλώση,** Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων και Οργάνωσης Εκδηλώσεων, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης |
| **11.10΄ – 11.35΄** | ***Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕΣΑ από***  ***ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΑΚΟ***  **Παναγιώτης Σαλαπάτας**, Λέκτορας στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών του ΑΠΘ με αντικείμενο τη Δ/νση Φωτογραφίας στον Κινηματογράφο |
| **11.35΄ - 11.55΄**  **12.00΄ - 12.25΄**  **12.30΄ - 12.55΄**  **13.00΄ - 13.25΄**  **13.30΄ - 14.00΄** | **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**  ***ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ***  **Τασία Σέμψη**, Πρόεδρος Δ.Σ. Κινηματογραφικής Λέσχης Θεσσαλονίκης  ***ΣΙΝΕΠΕΡΙΠΑΤΟΣ: ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ***  **Ιωάννης Γκροσδάνης**, Δημοσιογράφος, Κριτικός Κινηματογράφου  ***ΤΟ ΜΚΘ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ***  **Ειρήνη Δελιδάκη**, Μουσειοπαιδαγωγός στο ΜΚΘ, Αρχαιολόγος (ΜΑ), Υποψήφια Διδάκτωρ στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου  **ΣΥΖΗΤΗΣΗ** |



ΧΟΡΗΓΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ