ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Θεσσαλονίκη, 06-10-2025
Αρ. πρωτ.: 26219

Ταχ.Δ/νση: Κολοκοτρώνη 22, Σταυρούπολη
Τ.Κ.: 564 30 – Θεσσαλονίκη
Πληροφορίες **Π. Τσαχουρίδου, Σ**.Ε. ΠΕ88
Δ.Δ.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης
Τηλέφωνο: 6945157586
e-mail: yiotatsa@yahoo.gr

Προς:
Σχολικές μονάδες Δ.Δ.Ε. Δυτ.Θεσσαλονίκης
Σχολεία της ομογένειας

Κοινοποίηση:
Περιφερειακή Δ/νση Α/θμιας& Β/θμιαςΕκπ/σης Κεντρικής Μακεδονίας

Θέμα: Προκήρυξη 2ου Μαθητικού Διαγωνισμού Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης και Συμβούλων Εκπαίδευσης (1η ανακοίνωση)

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης και οι Σύμβουλοι Εκπαίδευσης διοργανώνουν τον 2ο Μαθητικό Διαγωνισμό με τίτλο: **«Η ΦΥΣΗ Γύρω μας και Μέσα μας».** Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε όλες τις σχολικές μονάδες αρμοδιότητας ΔΔΕ Δυτ. Θεσσαλονίκης. Δίνεται η δυνατότητα συμμετοχής και ελληνικών σχολικών μονάδων της ομογένειας.

Α. Περιγραφή

Η επαφή των μαθητών/τριών με το φυσικό περιβάλλον συνιστά ουσιώδη παράγοντα για την ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης, την καλλιέργεια της δημιουργικότητας, της παρατηρητικότητας και της συγκέντρωσης, καθώς και για την ενίσχυση της ψυχικής τους ευεξίας. Παράλληλα, προάγεται η απόκτηση κοινωνικών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων συνεργασίας. Επιπλέον, η ενασχόληση με την τέχνη αποτελεί έναν ανεκτίμητο δίαυλο έκφρασης και προσωπικής ανάπτυξης, ο οποίος ενδυναμώνει τις ατομικές ικανότητες των μαθητών/τριών και υποστηρίζει την κοινωνικο-συναισθηματική και γνωστική τους εξέλιξη. Μέσω της καλλιτεχνικής δημιουργίας ενισχύονται η φαντασία, η αυτοπεποίθηση, η αυτοέκφραση, η συναισθηματική νοημοσύνη και η ενσυναίσθηση, ενώ παράλληλα καλλιεργούνται η συγκέντρωση, η υπομονή, η κριτική σκέψη και η δεξιότητα επίλυσης προβλημάτων.

Λαμβάνοντας υπόψη τη ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας, τον απαιτητικό ρυθμό της σύγχρονης ζωής που περιορίζει τον χρόνο χαλάρωσης και ουσιαστικής επικοινωνίας, καθώς και τη σοβαρότητα των

περιβαλλοντικών ζητημάτων που απασχολούν την επιστημονική κοινότητα, η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης προχωρά στη διοργάνωση μαθητικού διαγωνισμού με αντικείμενο τη δημιουργία καλλιτεχνικού έργου από μαθητές/τριες οι οποίοι/ες θα αντλήσουν έμπνευση από στοιχεία της φύσης.
Με την παρούσα προκήρυξη καλούνται οι μαθητές/τριες των σχολικών μονάδων της Δ.Δ.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης να έρθουν σε επαφή με το φυσικό περιβάλλον και να αποτυπώσουν τη δημιουργική τους έμπνευση μέσω της τέχνης, συμβάλλοντας με τον τρόπο αυτό στην ανάδειξη της σχέσης ανθρώπου και φύσης.

Β. Εκπαιδευτικοί Στόχοι

Μέσω της εμπλοκής των μαθητών σε **οργανωμένη δράση που θα αφορά στην επαφή με τη φύση** θα υπάρξει η δυνατότητα εξοικείωσης με την έρευνα, ενασχόλησης με τη μελέτη στοιχείων της φύσης, έκφρασης συναισθημάτων, προβληματισμού σχετικά με την αξία της βιοποικιλότητας κ.α.. Ειδικότερα, και μέσα και από τη δημιουργία ενός εικαστικού έργου, επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες:

1. Να αναλογιστούν και να κατανοήσουν την αξία του φυσικού κόσμου που τους περιβάλλει
2. Να εκτιμήσουν τη σημασία της φυσικής ισορροπίας
3. Να συναισθανθούν την επαφή με τη φύση
4. Να εκφραστούν ελεύθερα μέσω της δημιουργίας ενός εικαστικού έργου
5. Να εξασκήσουν την τεχνική τους κατά τη δημιουργία ενός εικαστικού έργου
6. Να καλλιεργήσουν το προσωπικό τους στυλ
7. Να καλλιεργήσουν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη
8. Να συνεργαστούν για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης
9. Να ασκηθούν στην αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση

Γ. Όροι και οδηγίες συμμετοχής

1. Οι μαθητές που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό καλούνται να δημιουργήσουν και να υποβάλουν ένα εικαστικό έργο που μπορεί να είναι: κολάζ, ζωγραφική ή γλυπτό.
2. Στον διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/τριες Γυμνασίων/Λυκείων Γενικής-Τεχνικής Εκπαίδευσης και σχολείων Ειδικής Αγωγής αρμοδιότητας της ΔΔΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης και της ομογένειας.
3. Η συμμετοχή μπορεί να γίνει στο πλαίσιο ενός μαθήματος, (Εικαστικών, Εργαστήρια Δεξιοτήτων Γυμνασίου ή όποιου άλλου μαθήματος του ΑΠΣ), ενός Προγράμματος Σχολικών Δραστηριοτήτων (Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Πολιτιστικό κτλ), ενός Σχεδίου Δράσης (π.χ. εξωραϊσμός αύλειου χώρου της σχολικής μονάδας), ενός Εκπαιδευτικού Ομίλου ή οποιουδήποτε άλλου σχετικού project που υλοποιείται στη σχολική μονάδα. **Απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής είναι να έχει υλοποιηθεί μια δραστηριότητα με τους μαθητές/τριες στη φύση.**
4. Μια (1) μόνο μαθητική δημιουργία υποβάλλεται ανά συμμετοχή. Οι συμμετοχές θα αφορούν **ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΜΟΝΟ ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΡΓΑ** (δύο (2) ή περισσότερων μαθητών). Κάθε σχολείο μπορεί να υποβάλλει περισσότερες από μία (1) συμμετοχές. Κάθε συμμετοχή τελεί υπό την καθοδήγηση ενός/μιας έως δύο εκπαιδευτικών. Κάθε μαθητής/τρια μπορεί να συμμετέχει μόνο σε μια (μαθητική) δημιουργία. Η συμμετοχή δηλώνεται μέσω **ηλεκτρονικής αίτησης** που υποβάλλεται με τη συμπλήρωση της φόρμας https://forms.gle/ERAmb63YhrmsK9qB6 από τον/την έναν/μία υπεύθυνο/η εκπαιδευτικό. Σε περίπτωση υποβολής περισσότερων συμμετοχών από το ίδιο σχολείο, υποβάλλονται ισάριθμες ηλεκτρονικές αιτήσεις.

5. Μετά την εκπνοή της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων από τα σχολεία, θα υλοποιηθεί από την οργανωτική επιτροπή υποστηρικτική διαδικτυακή συνάντηση με τους/τις υπεύθυνους/ες εκπαιδευτικούς.
6. Οι συμμετέχουσες ομάδες θα έχουν τη δυνατότητα να επιμορφωθούν σε θέματα που αφορούν στην άγρια ζωή, στο φυσικό περιβάλλον και στην προστασία τους από την Περιβαλλοντική Οργάνωση για την Άγρια Ζωή και τη Φύση «Καλλιστώ» (https://callisto.gr/), το εθνικό γραφείο WWF Ελλάς του παγκόσμιου δικτύου του WWF στην Ελλάδα (https://www.wwf.gr/en/), την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία (www.ornithologiki.gr), τη Μ. Δ. Προστατευόμενων Περιοχών Κεντρικής Μακεδονίας (https://necca.gov.gr). Η επιμόρφωση θα υλοποιηθεί τη Δευτέρα 10 Νοεμβρίου εν όψει της έναρξης της Διεθνούς Διάσκεψης για την κλιματική αλλαγή στην πόλη Belem της Βραζιλίας (10 έως 21 Νοεμβρίου 2025). Θα ακολουθήσει πρόσκληση των ομάδων για την εν λόγω ημερίδα.
7. Ο/Οι υπεύθυνος/οι εκπαιδευτικός/οί κάθε μιας συμμετοχής αναλαμβάνει/ουν αποκλειστικά και μόνο την παιδαγωγική καθοδήγηση και υποστήριξη των μαθητών/τριών και μεριμνά/ούν για την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών/τριών που θα συμμετέχουν στο διαγωνισμό. Η συγκατάθεση αφορά τόσο στη συμμετοχή των μαθητών στο διαγωνισμό και στη δημόσια προβολή των έργων τους όσο και στη φωτογράφηση ή /και βιντεοσκόπηση, εάν διακριθούν, στο πλαίσιο της συμμετοχής τους στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για πιθανή μελλοντική δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.
8. Τα παραγόμενα έργα των μαθητών/τριών θα μεταφερθούν με ευθύνη του συμμετέχοντος σχολείου στα γραφεία των Συμβούλων Εκπαίδευσης της ΔΔΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης, ώστε να αξιολογηθούν από την Κριτική Επιτροπή. Τα έργα θα συνοδεύονται από:
    a. μια περιγραφή (περί των 150 λέξεων όπου πέρα από στοιχεία που θα αφορούν στον **τίτλο** τους και τα χρησιμοποιούμενα υλικά για τη δημιουργία τους, **θα γίνεται και αναφορά στην υλοποιημένη δραστηριότητα στη φύση**, σε στοιχεία έμπνευσης, προβληματισμού κτλ που οδήγησαν τους/τις μαθητές/τριες στη δημιουργία τους),
    b. ένα διαβιβαστικό έγγραφο του/της Διευθυντή/Διευθύντριας του σχολείου, στο οποίο θα αναγράφονται τα **στοιχεία των συμμετεχόντων (εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών) ανά ομάδα έργου.**
9. Πέρα από τη φυσική μορφή του κάθε έργου, οι σχολικές μονάδες **πρέπει να αποστείλουν ηλεκτρονικά και μια ψηφιακή φωτογραφία αυτού** (συνοδευόμενη από τα στοιχεία του) **στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του διαγωνισμού** nature.art.creations.dytika@gmail.com
10. Η αξιολόγηση (βάσει των παρακάτω κριτηρίων αξιολόγησης) θα υλοποιηθεί από την Κριτική Επιτροπή, η οποία θα αποτελείται από ειδικούς.
11. Τα μαθητικά έργα προς κρίση, αποστέλλονται από την Οργανωτική Επιτροπή στην Κριτική Επιτροπή χωρίς στοιχεία ταυτότητας.
12. Τα σχολεία, έργα των οποίων θα βραβευθούν, θα λάβουν βραβεία που θα αφορούν σε έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό δωρεά της Οργάνωσης «Καλλιστώ», του WWF Ελλάς και της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας.
13. Μετά την αξιολόγηση των έργων από την Κριτική Επιτροπή, αυτά θα αποτελέσουν εκθεσιακά αντικείμενα σε **Ημερίδα** με θέμα **«Ανάσα στη Φύση»,** στις **31 Μαρτίου 2026**. Την Ημερίδα μπορούν να παρακολουθήσουν όλοι/ες οι μαθητές/τριες που συμμετέχουν στο διαγωνισμό καθώς

και οι εποπτεύοντες/ουσες εκπαιδευτικοί, οι οποίοι/ες θα είναι και συνοδοί, αλλά και μαθητές/τριες που δεν συμμετέχουν στο διαγωνισμό.

14. Στο τέλος της Ημερίδας, στην οποία τιμώμενα πρόσωπα θα είναι όλοι/όλες οι συμμετέχοντες μαθητές/τριες, θα γίνει η βράβευση των διακριθέντων έργων. Για όλες τις συμμετοχές θα απονεμηθούν διπλώματα συμμετοχής σε μαθητές/τριες, εποπτεύοντες/ουσες εκπαιδευτικούς και σχολικές μονάδες.
15. Η μετακίνηση εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών, καθώς και η μεταφορά των έργων θα γίνει χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο. Σε κάθε περίπτωση θα τηρηθεί η κείμενη νομοθεσία που αναφέρεται στην ασφαλή μετακίνηση των μαθητών/τριών.
16. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του, καθώς επίσης και τη συγκατάθεση όλων των συμμετεχόντων/εμπλεκομένων (μαθητών/τριών, γονέων/κηδεμόνων και επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών) για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, η οποία πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.
17. Θα τηρηθούν πιστά οι όροι υγείας και ασφάλειας, των συμμετεχόντων και συμμετεχουσών μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών, όπως αυτοί κατά περίπτωση καθορίζονται από τις σχετικές εγκυκλίους του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

Δ. Σημαντικές ημερομηνίες:

Προθεσμία υποβολής αίτησης συμμετοχής	**Δευτέρα, 27 Οκτωβρίου 2025**
Αποστολή έργων προς κρίση	**Δευτέρα, 16 Μαρτίου 2026**
Ανακοίνωση αποτελεσμάτων	**Τετάρτη, 18 Μαρτίου 2026**
Διεξαγωγή Ημερίδας-Βράβευση μαθητών/μαθητριών	**Τρίτη, 31 Μαρτίου 2026**

Ε. Κριτήρια Αξιολόγησης

1. Δημιουργικότητα και Πρωτοτυπία: Πόσο πρωτότυπη και δημιουργική είναι η προσέγγιση του θέματος.
2. Τεχνική Εκτέλεση: Ποιότητα της τεχνικής και της χρήσης των υλικών.
3. Σύνθεση και Σχεδίαση: Οργάνωση των στοιχείων της σύνθεσης και ο τρόπος που αλληλοσυνδέονται.
4. Θεματική Συνοχή: Πόσο καλά σχετίζεται η εργασία με το θέμα "Φύση" και τα στοιχεία της.

ΣΤ. Προδιαγραφές έργων

Υλικά: Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οποιαδήποτε υλικά (ασφαλή και κατάλληλα για σχολική χρήση) συμπεριλαμβανομένων και φυσικών υλικών τα οποία θα συλλεχθούν κατά τη δράση των μαθητών/τριών στο φυσικό πεδίο επίσκεψης

Διαστάσεις:

Έργα ζωγραφικής: Μέγεθος Α3 (297 x 420 mm).

Κολάζ: Μέγιστο μέγεθος Α3 (297 x 420 mm).
Έργα γλυπτικής: Μέγιστο μέγεθος 60Χ60Χ60 cm

***Δεν θα γίνουν αποδεκτά έργα που έχουν παραχθεί με χρήση ψηφιακών μέσων**

Ζ. Βράβευση

Θα απονεμηθούν **μέχρι και τρία (3) βραβεία** ανά βαθμίδα εκπαίδευσης:

- **Γυμνάσια** (ηλικίες 13 - 15 χρονών)
- **Λύκεια** (ηλικίες 16 - 18 χρονών)
- **Ειδικά σχολεία**

Όλες οι σχολικές μονάδες που θα συμμετάσχουν, ανεξάρτητα από την ενδεχόμενη βράβευσή τους στον Διαγωνισμό, θα λάβουν βεβαίωση συμμετοχής.

Η. Επιτροπές του Συνεδρίου:

Α. Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδρος Επιτροπής

Ρουμπίδης Χρήστος (Διευθυντής ΔΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης)

Μέλη Επιτροπής

Σταμπολίδης Νικόλαος, ΠΕ04, Επόπτης Ποιότητας, Σ.Ε. ΔΔΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης
Δραγογιάννης Κωνσταντίνος, ΠΕ84
Κολίτση Φιλοθέη, ΠΕ02
Μαΐδου Ανθούλα, ΠΕ81
Μολασιώτη Στυλιανή, ΠΕ82
Τσακμαλή Μαρία - Αντιόπη, ΠΕ87
Τσαχουρίδου Παναγιώτα, ΠΕ88
Χατζηλάμπου Μαρία, ΠΕ08

Β. Κριτική Επιτροπή

Μαρία Χατζηλάμπου, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ08 ΔΔΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης
Ανθούλα Μαΐδου, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ81 ΔΔΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης
και ένας/μία ακόμη ειδικός

Θ. Συνημμένα αρχεία:

1. Προστασία Δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα
2. Υπεύθυνη Δήλωση συναίνεσης γονέα/κηδεμόνα

Εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής

Ο Επόπτης Ποιότητας της ΔΔΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης

Νικόλαος Σταμπολίδης
Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ04

NIKOLAOS STAMPOLIDIS
13/10/2025 06:42